

MOSTRA FOTOGRAFICA TERRA di Sebastião Salgado

Sebastião Salgado ci conduce attraverso un viaggio intenso nella realtà della terra del Brasile: il lavoro quotidiano di milioni di contadini, gli effetti della concentrazione della proprietà terriera, l'esodo verso le città e la vita nelle favelas, i conflitti e la violenza intorno alla proprietà della terra, la lotta dei contadini senza terra per recuperare il bene perduto e, con esso, la dignità del lavoro.



Il **Festival delle Terre**, organizzato dal **Centro Internazionale Crocevia**, presenta ogni anno una selezione di documentari nazionali e internazionali che testimoniano l'universo dei **diritti legati alla terra**, attraverso gli occhi e le parole di chi ne è protagonista: piccoli produttori di cibo, comunità locali, popoli indigeni e tutti coloro che si battono in difesa della terra e della **sovranità alimentare**.

CROCEVIA è un'associazione di solidarietà e cooperazione internazionale attiva dal 1958 nei settori dell'educazione, della comunicazione e dell'agricoltura. Crocevia promuove e implementa attività di formazione, campagne e progetti a sostegno di comunità indigene e contadine, e si adopera nella costituzione di reti internazionali di solidarietà come il Comitato Internazionale per la Sovranità Alimentare (IPC on Food Sovereignty). - www.croceviaterra.it

organizzato da

CROCEVIA
Centro Internazionale

e
mediaterra.delleterre

in collaborazione con



media partner



con il contributo di



con il patrocinio di



MINISTERO
PER I BENI E
LE ATTIVITÀ
CULTURALI

CHI DECIDE COSA C'È NEL TUO PIATTO?



DOCUMENTARI MOSTRE E DIBATTITI
PER RACCONTARE LE ALTRE VOCI
DELLA CRISI ALIMENTARE

festival delle
terre

International Audiovisual
Award of Biodiversity



EDIZIONE SARDEGNA

CAGLIARI | **VILLA**
12-13-14 | **MUSCAS**
LUGLIO ! Via Sant'Alenixedda, 2

WWW.FESTIVALDELLETERRE.IT

VENERDÌ 12 LUGLIO 2013

19:00

Inaugurazione Festival e Aperitivo sulle note dei Madeira

21:30

Cattedrali di Sabbia

di Paolo Carboni (ITA 2012), 60'



Un viaggio attraverso la Sardegna che ha creduto e ceduto al miraggio dell'industrializzazione svendendo la propria cultura contadina, pastorale e un proprio vissuto quotidiano, per saltare sul treno di un ipotetico sviluppo industriale. A seguire incontro con il regista.

22:45

Terra Nera

di Simone Ciani e Danilo Licciardello (ITA 2013), 62'



Un pericolo enorme incombe sulla foresta pluviale della Repubblica del Congo. Eni ha avviato un programma per l'estrazione di sabbie bituminose dalla cui lavorazione ricaverà petrolio. In Alberta - Canada la Shell e altre corporation estraggono le Tar Sands da mezzo secolo con conseguenze devastanti per la salute della popolazione. A seguire incontro con i registi.

SABATO 13 LUGLIO 2013

19:30

Aperitivo, Incontro-dibattito sulla lotta contro l'accaparramento delle Terre in Sardegna.

21:30

Camminavamo sulla Terra

del Centro Internazionale Crocevia (Italia 2013), 20'



Un'indagine sul fenomeno dell'accaparramento di terre in Sardegna che denuncia le speculazioni che si nascondono dietro la falsa chimera della green economy. Il negativo impatto ambientale e la sottrazione dei terreni fertili sono le conseguenze del furto del diritto a produrre ai danni dei contadini e degli allevatori sardi.

22:00

L'età del cemento

di Mario Petitto (Italia 2012), 30'



Campi coltivati, prati verdi e boschi lasciano il posto a villette, centri commerciali ed ecomostri, per lo più al centro di interessi speculativi poco chiari. Una colata grigia che investe la Lombardia al ritmo di 100mila m² al giorno, divorando la Pianura Padana.

A seguire incontro con il regista.

22:45

El Gigante

di Bruno Federico, Andrea Ciacci e Consuelo Navarro (Italia/Colombia 2012), 62'



Un gruppo di contadini e pescatori cresciuti all'ombra del "Gigante", una diga che minaccia la valle del fiume Magdalena in Colombia, lotta contro le multinazionali Enel/Endesa e Impreglio che procedono nella costruzione ignorando le voci di dissenso.

DOMENICA 14 LUGLIO 2013

19:30

Aperitivo e Reading con il collettivo Sabot.

21:30

Materia Oscura

di Massimo D'Anolfi e Martina Parenti (Italia 2013), 80'



Un luogo di guerra in tempo di pace: lo spazio del film è il Poligono Sperimentale del Salto di Quirra in Sardegna dove per oltre 50 anni i governi di tutto il mondo hanno testato "armi nuove" e dove il governo italiano ha fatto brillare i vecchi arsenali militari compromettendo inesorabilmente il territorio.

23:00

Shady Chocolate

di Miki Mistrati (Danimarca 2012), 45'



L'industria del cioccolato ha mantenuto le sue promesse? Dai registi di "The dark side of chocolate" un'indagine su cosa si nasconde dietro l'apparente impegno delle multinazionali che certificano la cioccolata come sostenibile e senza sfruttamento.