

# ZANELE MUHOLI VISUAL ARTIVIST

Serie *“Faces & Phases”*

Serie *“Being”*

Archivio sonoro *“Ngizwile”*

1 giugno – 30 giugno 2013

Lazzaretto Cagliari

a cura di Emanuela Falqui e Stefano Fois



Zanele Muholi è un'artista africana contemporanea e attivista della comunità LGBTI.

Il suo lavoro è incentrato sulla creazione di una *“Mappa [...] una storia visuale delle lesbiche nere in Sud Africa dopo l'apartheid”* \* per rivendicare una realtà negata dalla storia ufficiale, per denunciare le morti in seguito ai crimini d'odio, la pratica dello stupro correttivo come *“cura”* all'omosessualità e il problema della prevenzione all'Aids.

L'attivismo visuale dell'artista mira a interrogare la rappresentazione fotografica dell'identità omosessuale, nel quadro più ampio della formazione delle identità nel Sud Africa, con la consapevolezza della mancanza di una propria storia sotto forma di rappresentazione e di come questa sia legata al problema del razzismo, al conflitto di genere, alla sessualità e al colonialismo.

Le serie di fotografie *“Faces & Phases”* e *“Being”*, in mostra a Cagliari, danno vita all'identità della comunità nera di lesbiche di diverse parti del mondo.

Con un approccio etnografico l'artista ritrae volti, corpi e relazioni d'amore immerse nella vita quotidiana, svelando un nuovo e variegato vocabolario visivo, creando un vero e proprio archivio come luogo della memoria in cui riconoscersi.

Scrive Zanele *“è attraverso l'osservazione di noi stesse mentre amiamo, ridiamo e gioiamo che possiamo trovare la forza e riconquistare la nostra sanità...”*\*

L'autorappresentazione individuale e collettiva come processo per raccontarsi non lascia dubbi sull'uso personale e soggettivo del mezzo fotografico, tanto più le immagini sono volutamente costruite e maggiormente è esplicita l'autenticità delle foto nell'intenzionalità estetica di mostrarsi per come si desidera.

Gli sguardi delle donne rivolti all'artista in un rapporto *“Face to Face”* e poi al pubblico, sono una testimonianza di resistenza e affermazione di sé.

La mostra è accompagnata dall'archivio sonoro *“Ngizwile”* - *“Ho ascoltato”*, creato da Zanele Muholi con i racconti di donne lesbiche che vivono nelle township, sulla loro esistenza e lotta.

\**“Mapping Our Histories: A Visual History of Black Lesbians in Post-Apartheid South Africa”* by Zanele Muholi - Trad. Marta Cadoni

## NOTE BIOGRAFICHE

Zanele Muholi è nata a Umlazi (Durban) nel 1972, vive e lavora a Città del Capo. Ha studiato Advanced Photography al Market Photo Workshop a Newtown e ha tenuto la sua prima personale alla Johannesburg Art Gallery nel 2004. Ha lavorato come community relations per il Forum for the Empowerment of Women (FEW), un'organizzazione nera lesbica di Gauteng e come fotografa e reporter per Behind the Mask, una rivista online dedicata a questioni gay e lesbiche in Africa. Ha ricevuto riconoscimenti e premi (nel 2009, il Jean-Paul Blachere Award e il Casa Africa Award conferiti durante Les Rencontres de Bamako, Biennial of African Photography), per il suo contributo allo studio della sessualità in Africa. Il suo lavoro è stato esposto al Centre for Contemporary Art di Lagos, Nigeria; alla Kunsthalle di Vienna; al Museum voor Moderne Kunst Arnhem, Olanda; al Museion, Bolzano, alla Biennale dell'Avana, alla Biennale di Bamako; al Fowler Museum, Los Angeles; al Palazzo delle Papesse, Siena; a dOCUMENTA 13, Kassel, al Festival Some Prefer Cake di Bologna, al Centro per l'arte contemporanea Luigi Pecci – Prato, al Palazzo Ziino di Palermo e alla Yancey Richardson Gallery di New York. Nel marzo 2013 ha vinto il premio "Index on Censorship". Quest'anno è presente alla Biennale di Venezia.

<http://www.zanelemuholi.com/>

## SCHEDA TECNICA DELLA MOSTRA

### titolo

ZANELE MUHOLI VISUAL ARTIVIST

Serie "Faces & Phases"  
Serie "Being"  
Archivio sono "Ngizwile"

### a cura di

Emanuela Falqui  
Stefano Fois

### sede espositiva

Lazzaretto  
Via dei Navigatori  
Cagliari

### Grazie a

La mostra di Zanele Muholi Visual  
Artist è stata finanziata da un'attivista  
LGBT cagliaritana.

### con la partecipazione di

Cooperativa di San'Elia  
Festival Some Prefer Cake di Bologna  
Circola nel Cinema Alice Guy di Cagliari

### con il patrocinio di

Comune di Cagliari  
Cagliari città Turistica

### date

dal 1° al 30 giugno 2013

### inaugurazione

sabato, 1° giugno ore 19.00

### orari di apertura

dal martedì alla domenica  
09.00 - 13.00 / 16.00 - 20.00

### ingresso

libero

### info

[www.lazzarettodicagliari.it](http://www.lazzarettodicagliari.it)  
[falquiemanuela@hotmail.com](mailto:falquiemanuela@hotmail.com)

### ufficio stampa

Emanuela Falqui  
[falquiemanuela@hotmail.com](mailto:falquiemanuela@hotmail.com)

## **EVENTI CORRELATI**

a cura della Circola nel Cinema Alice Guy

*tutto il mese di giugno, ogni giovedì alle 20.30 presso il Lazzaretto di Cagliari.*

6 giugno: **Difficult Love** di Zanele Muholi e Peter Goldsmid

13 giugno: **Annie Liebowitz** di Barbara Liebowitz

20 giugno: **Visioni Lesbiche** di Federica Fabbiani incontro con l'autrice

27 giugno: **Focus: the story of Claude Cahun and Marcel Moore - EroScordata** di Luisa Rivano e Vanessa Aroff

### **luogo**

Lazzaretto  
Via dei Navigatori  
Cagliari

### **ore**

20.30

### **ingresso:**

libero

**info:** [www.cinemadonne.it](http://www.cinemadonne.it)